

LE SAMEDI 9 MARS

BLOC 1 – 9H À 10H45

ABC DU FÉMINISME

Donné par Stéphanie Paradis et Pamela Simard

Nous vous proposons, pour entamer cette fin de semaine de formation féministe, une discussion abordant les différents moments et mouvements de la lutte des femmes. Les féministes sont-elles un groupe uniforme? Quels sont les courants qui les ont traversées? Est-il encore nécessaire de se revendiquer de celles-ci à l'époque actuelle? Nous souhaitons, grâce à cet échange de questions, parvenir à démystifier ce mouvement dont on ose malheureusement plus prononcer le nom.

ANTIFÉMINISME/MACHISME/PRO-FÉMINISME

Donné par Sandrine Ricci

Cet atelier vise à outiller les militantes et les militants sur le sujet de l'antiféminisme, c'est-à-dire à les informer sur les différentes notions et idées en présence, relativement au machisme, au patriarcat et au masculinisme. En s'appuyant sur divers outils produits par des militants-es, on abordera particulièrement l'argumentaire et les stratégies des masculinistes. On verra quelles idées fausses ils répandent sur les rapports sociaux de sexe et sur les conditions de vie de femmes, dans le triple objectif de miner la lutte féministe pour l'égalité entre les femmes et les hommes, de contrer l'émancipation des femmes et de promouvoir le pouvoir de hommes. Parmi les principaux sujets sur lesquels interviennent les idéologues antiféministes que l'atelier vise à déconstruire, on retrouve l'idée de « crise de la masculinité », dont les indicateurs seraient l'échec scolaire des garçons, l'incapacité des hommes à séduire les femmes, le suicide des hommes, la perte de contrôle des pères divorcés et séparés sur leur(s) enfant(s), ainsi que la violence des femmes contre les hommes. Nous proposerons des réponses féministes à ces arguments. Enfin, nous réfléchirons ensemble sur les motivations des hommes proféministes et leur place dans le mouvement des femmes.

BLOC 2 – 11H À 13H

ABC DU LBGTQ

Donné par Laurence Léger-Dumais, Jannyck Beaulieu et Valérie Simon

Cet atelier portera, dans une perspective féministe sur les réalités LBGTQ, les théories entourant le genre et la sexualité ainsi que les divers luttes qui traversent les mouvements queers et LBGT.

L'atelier sera en deux parties, une partie présentation et une partie discussion thématique. Cet atelier s'adresse à tout.e.s. Cependant, lors de cet atelier nous souhaitons créer un espace où les voix des personnes qui s'identifient comme étant LGBTQ soient mises de l'avant.

LE SEXE DU MILITANTISME

Donné par Katherine Ruault et Annabelle Berthiaume

Dans la foulée des critiques portées sur nos contextes militants, le présent atelier vise à ouvrir un espace de discussion constructif et auto-critique sur les rapports de domination homme-femme dans notre milieu. Les mouvements sociaux étant fertiles aux transformations internes et à la prise de conscience collective, plusieurs thèmes seront abordés : les déterminants sociaux genrés à l'engagement; l'organisation d'un mouvement social; la division du travail militant; et le caractère sexué de ce qu'on appellera le "façonnage organisationnel" dans les groupes militants. Puis, dans une perspective d'élargissement de la lutte féministe, un temps sera réservé à la recherche et la réflexion sur différentes pistes de solutions.

BLOC 3 - 14H À 16H

MIXITÉ ET NON-MIXITÉ

Donné par Marie-Soleil Chrétien et Myriam Leduc

Dans le cadre de la mobilisation étudiante du printemps dernier, plusieurs militants et militantes ont pu flirter avec la pensée féministe. Certaines pratiques ce sont instaurées tout comme certains débats ont fait surface. Dans cette perspective nous croyons que les luttes féministes ne devraient pas seulement être actives au niveau national mais (surtout) au niveau local. En ce sens nous vous proposons un atelier visant à aborder les bases d'un comité femmes locales dans l'optique qu'une vague de création se fasse! Divers thèmes seront abordés mais le sujet central sera la forme d'un comité, soit mixte ou non-mixte.

FEMMES ET GENTRIFICATION : COMMENT LE GENRE AFFECTE-T-IL LE DROIT À LA VILLE?

Donné par Valérie Simard

Femmes et gentrification: Comment le genre affecte-t-il le droit à la ville?

Partout à travers le monde, les centres urbains se transforment. Le centre-ville, abandonné durant l'air post-industriel, a soudainement un attrait nouveau pour les populations aisées. La ville devient marchandise qu'on tente de rendre alléchante aux yeux des investisseurs. Les populations pauvres sont repoussées de leurs quartiers. Les solidarités construites durant les années de misères s'effritent.

Dans ce contexte, sur quelles bases s'organisent les femmes, afin de contrer les effets de la gentrification? Est-ce que le phénomène de gentrification a un impact différent sur les femmes? Et comment le fait d'être une femme influence-t-il notre rapport à la ville?

BLOC 4 – 16H15 À 18H15

JUSTICE POUR LES FEMMES AUTOCHTONES DISPARUES ET ASSASSINÉES

Donné par des membres de Missing Justice

Ceci est une présentation sur la violence systémique vécue par les femmes autochtones, et des 600-3000 cas de disparitions et d'assassinats de femmes autochtones au Canada depuis environ 1980. Une étude récente de l'Association des femmes autochtones du Canada a constaté que de nombreuses victimes sont ciblées simplement parce qu'elles sont Autochtones, et que leurs assaillants supposent qu'elles ne se défendront pas, ou encore qu'elles ne manqueront à personne. La violence sexiste et raciste contre les femmes autochtones du Canada est un problème permanent dont les racines sont anciennes. Des siècles d'empiètement sur les territoires autochtones, phénomène qui continue encore aujourd'hui, est une cause directe des taux anormalement élevés de pauvreté subis par les Autochtones vivant dans les villes ou dans les réserves. Les femmes sont parmi les plus vulnérables au sein de cette population déjà marginalisée.

Missing Justice ou Justice Manquante est un collectif basé à Montréal qui se bat aux côtés des familles, des militants et des militantes, des communautés et des organismes autochtones, et ce, afin d'obtenir justice et réparation pour les femmes autochtones disparues et assassinées du 'Québec' et du 'Canada'. Nous cherchons à sensibiliser le public et le monde politique à travers une éducation sensée, des actions directes, et la création de coalitions, tout ceci avec leur aval et leur appui.

POUR UNE SEXUALITÉ FÉMINISTE ET SANS PATRIARCAT !

Donné par Geneviève Boily

L'atelier a pour objectif de réfléchir ensemble sur la manière de voir notre sexualité en tant que féministes. Pour ce faire, nous parlerons des contraintes à vivre notre sexualité dans le patriarcat. Une critique de la sexualité comme outil de contrôle social sur les femmes et comme agent normatif des comportements sociaux sera amenée. À ce sujet, on a trop souvent tendance à tenir les femmes comme uniques responsables (sur la contraception, l'avortement, ou par le fait d'avoir vécu des agressions sexuelles par exemple). Nous allons également démystifier et déconstruire le discours dominant sur ce que devrait être la sexualité, et trouver des moyens de nommer nos insatisfactions et malaises dans un contexte d'intimité. L'analyse par laquelle les sujets seront abordés est celle d'une sexualité positive qui ne tient pas les femmes comme étant responsables de tous les maux, et qui amène chacune des participantes à passer à l'action dans l'affirmation de sa sexualité.

BLOC 5 – 19H30 À 21H30

PROJECTION DE FILMS ET DISCUSSION: CHOIX DE DEUX FILMS DANS LA LISTE

4 MOIS, 3 SEMAINES ET 2 JOURS

Réalisé en 2007 par Cristian Mungiu, ce film raconte, avec un traitement extrêmement réaliste, l'histoire d'une jeune femme roumaine qui choisit, de subir un avortement tardif dans les années 1980. Comme l'avortement est toujours considéré illégal à cette époque en Roumanie, elle devra, avec l'aide d'une de ses amies, faire appel aux services d'un avorteur clandestin. À travers les nombreuses situations difficiles que subissent alors les deux protagonistes, le récit pose une réflexion ouverte sur l'avortement, sur les rapports de domination et sur l'exploitation du corps des femmes. Suite à la projection de ce film au propos dense et à l'impressionnante qualité cinématographique, nous partagerons collectivement nos impressions immédiates et tenteront de discuter certaines pistes d'analyses.

À LA RECHERCHE DE DAWN

Depuis un quartier malfamé de Vancouver où plus d'une soixantaine de femmes ont disparu, jusqu'à Saskatoon, où des meurtres de jeunes femmes autochtones demeurent non résolus, en passant par « la route des larmes » dans le nord de la Colombie-Britannique, le film suit des militantes à la ténacité et au courage extraordinaires comme Janice Acoose, professeur d'université, et Fay Blaney, qui mobilisent leurs communautés pour enrayer la violence faite aux femmes.

L'INDUSTRIE DU RUBAN ROSE

« Autrefois, les gens marchaient dans les rues. Aujourd'hui, il faut courir pour trouver un remède. »
- Barbara Ehrenreich, auteure de Welcome to Cancerland

Le cancer du sein est devenu l'enfant chéri des campagnes de marketing associées à une cause. Des centaines de milliers de femmes et d'hommes marchent, pédalent, grimpent et achètent toutes sortes de produits pour financer la recherche d'un remède. Chaque année, des millions de dollars sont amassés au nom du cancer du sein, mais où va tout cet argent et à quoi sert-il au juste?

L'industrie du ruban rose est un long métrage documentaire qui illustre comment la réalité dévastatrice du cancer du sein, que les experts en marketing considèrent comme une « cause de rêve », est occultée par la brillante histoire à succès du petit ruban rose.

LE DIMANCHE 10 MARS

BLOC 1 - 10H À 12H

LE CORPS FÉMININ EN LITTÉRATURE : DE LA POSITION D'OBJET À CELLE DE SUJET

Donné par Spohie Pelletier

Le corps féminin a fasciné de nombreux écrivains masculins, qui l'ont placé au cœur de leurs réflexions, récits et allégories - objet de désir et objet d'écriture se sont souvent superposés, dans des univers artistiques où fantasmagorie et esthétique, travaillés ensemble, sont apparus indissociables. L'atelier sera l'occasion, à travers quelques textes littéraires des XIXe et XXe siècles, de nous interroger sur la façon dont le corps féminin, traditionnellement cantonné à la position d'objet (regardé), a pu se positionner en sujet (regardant) : certaines voix se sont élevées, sujettes de leur corps comme de leur texte, dans la construction d'une écriture du corps affermie et affranchie.

FEMMES ET JUDICIARISATION

Donné par Émilie Guimond

Dans cet atelier il sera possible d'approfondir les principes de profilage politique et de judiciarisation de la contestation politique survenue lors des manifestations au Sommet du G20 à Toronto en 2011 et des actions du mouvement étudiant depuis 2012. Ces principes étant à la source des milliers d'arrestation violant la liberté d'expression et le droit de manifester. Nous analyserons cette dérive démocratique commandée par nos gouvernements, les conséquences de cette forme de répression et, plus particulièrement, ses impacts spécifiques sur les femmes militantes. Également, nous explorerons toute l'importance qu'ont eu ces droits et libertés dans les luttes féministes. Pour conclure, il sera possible d'aborder les différents recours juridiques entrepris par les militants et militantes pour lutter contre le profilage politique.

Venez discuter de vos expériences militantes, vos points de vue sur les enjeux de la judiciarisation des luttes des mouvements sociaux.

- 1-Qu'est-ce que le profilage politique?
- 2-Quels droits sont violés?
- 3-La dérive démocratique!
- 4-Des droits essentiels pour les luttes des femmes
- 5-Recours juridiques

BLOC 2 - 13H À 15H

ORGANISATION D' ACTIONS FÉMINISTES

Donné par Marie-Ève Tremblay-Cléroux et Camille Toffoli

Dans le cadre d'un camp de formation féministe, nombreuses sont les réalités dénoncées, nombreux sont les enjeux actuels abordés. Plusieurs constats peuvent en être tirés, mais toujours, la nécessité de lutter apparaît comme primordiale. Dans cette optique, cet atelier propose de réfléchir les perspectives d'actions féministes en plus de fournir quelques outils de base quant à l'organisation de ce type d'évènement. L'atelier débutera avec une présentation de plusieurs exemples variés d'actions féministes organisées dans les dernières années. Suivra une courte présentation du Collectif pour le Libre Choix sur la question de la précarité actuelle du droit à l'avortement au Canada. Le reste de l'atelier sera orienté autour de cette thématique; en sous-groupe, les participants et participantes tenteront de planifier des actions fictives en lien avec le droit à l'avortement. Pour terminer, nous partagerons nos réflexions concernant les principales questions qu'implique l'organisation d'une action féministe : mixité ou non-mixité, perturbation directe ou action symbolique, etc.