

CAMP DE FORMATION HIVERNAL

LUTTES LGBTQ
RAPPORT DEMERS
GRATUITÉ SCOLAIRE
CARE ET MILITANCE
SYRIE ET LA CRISE DES RÉFUGIÉ-E-S

HISTOIRE DU MOUVEMENT ÉTUDIANT
DÉMOCRATIE ÉTUDIANTE
FÉMINISME
RÉPRESSION POLICIÈRE
ART ENGAGÉ

INFORMATIONS IMPORTANTES :

Le mouvement étudiant n'est pas exempt de dynamiques de pouvoir. Ce n'est pas une raison pour ne pas essayer d'offrir un espace le plus «safe» possible.

Bien que la préparation des repas soit organisée, **tout le monde est responsable de sa vaisselle, ainsi que d'assurer la propreté des lieux;**

Le camp est un espace où la violence, le sexisme, le racisme ainsi que toute forme de discrimination basée sur l'apparence, le genre ou l'orientation sexuelle ne sont pas tolérés;

De la traduction simultanée (français-anglais) sera disponible pour chaque atelier sur demande. Nous sommes à la recherche de personnes pouvant aider en ce sens.

HÉBERGEMENT ET ACCÈS AU COLLÈGE :

Nous aurons accès au collège par l'entrée principale, au 169 rue Champlain.

L'hébergement se fera au collège de Valleyfield dans des salles de classe. **Vous devez donc apporter un matelas de sol, un sac de couchage et un oreiller.** Nous aurons accès aux douches de 8h à 22h le samedi et de 8h à 12h le dimanche (au CS-30 et CS-38).

L'accès au collège nous sera barré entre 1 h du matin et 8 h du matin. Vous devrez donc avoir regagné les dortoirs avant 1h du matin. Il nous est formellement interdit de boire (y compris de l'alcool) ou de manger dans les dortoirs.

TRANSPORT :

Du transport sera offert en autobus. Si vous prenez l'autobus, il est important de l'avoir spécifié dans le formulaire d'inscription ou d'en informer le Comité formation le plus rapidement possible.

Voici les différents départs prévus le vendredi soir :

Montréal, parc Émilie-Gamelin à 19 h;

Québec, du stationnement du cégep Garneau à 18h ;

Drummonville, du stationnement du cégep de Drummonville, vers 19h30.

Solidairement,

Le comité formation de l'ASSÉ,

Charles Besner

Valérie Plante Lévesque

Marie-Ève Tremblay Cléroux

Horaire du camp de formation

Le samedi 6 février			
8 h à 9 h	Déjeuner (cafétéria)		
9 h à 11 h	Histoire du mouvement étudiant de 1960 à 2000 Salle B-202		
11 h à 12 h 30	Langage et domination Salle B-202		
12 h 30 à 13 h 30	Dîner (cafétéria)		
13 h 30 à 15 h 30	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Éducation et néolibéralisme Salle B-202</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Rapport Demers et Roy-Tremblay Salle D-112</td> </tr> </table>	Éducation et néolibéralisme Salle B-202	Rapport Demers et Roy-Tremblay Salle D-112
Éducation et néolibéralisme Salle B-202	Rapport Demers et Roy-Tremblay Salle D-112		
15 h 30 à 17 h	La FEUQ est morte, vive l'UEQ ... et l'AVEQ ? Salle B-202		
17 h à 17 h 30	Pause		
17 h 30 à 19 h	Enjeux/ luttes des communautés LGBT Salle B-202		
19 h à 20 h	Souper (cafétéria)		
20 h à 21 h 30	Vue du sommet (2001) - Documentaire sur le sommet des Amériques		

Le dimanche 7 février

8 h à 9 h	Déjeuner (cafétéria)	
9 h à 11 h	Répression : stratégies pour la contrer Salle B-202	
11 h à 13 h	Principes et pratiques de la démocratie directe en milieu étudiant Salle B-202	
13 h à 14 h	Dîner (cafétéria)	
14 h à 15 h 30	La Syrie au cœur du Moyen-Orient compliqué! Salle B-202	Femmes autochtones Salle D-112
15 h 30 à 17 h	Politique, bien-être collectif et activisme Salle D-112	L'art engagé kick des yeules Salle B-202

LE SAMEDI 6 FÉVRIER

ACCUEIL DES PARTICIPANTES ET DES PARTICIPANTS

De 8 h 30 à 9 h

Cafétéria du collège

HISTOIRE DU MOUVEMENT ÉTUDIANT DE 1960 À 2000

De 9 h à 11 h

Salle B-202

Par Arnault Theurillat-Cloutier

Le mouvement étudiant s'est constitué comme force politique dans le sillon de la Révolution tranquille en adoptant l'idée d'un « syndicalisme étudiant » comparable au syndicalisme ouvrier. Cette conception de l'action étudiante orientera les plus grandes organisations québécoises jusque dans les années 80 (Union générale des étudiants du Québec, UGEQ, Association nationale des étudiants et étudiantes du Québec, ANEEQ). À partir de la crise économique des années 80, une nouvelle orientation moins contestatrice se dessinera dans le paysage étudiant, donnant naissance au Rassemblement étudiant universitaire (RAEU) et à la Fédération des associations étudiantes collégiales du Québec (FAECQ). Il faudra cependant attendre l'échec de la grève contre le dégel des frais de scolarité en 1990 pour voir se former l'hégémonie du concertationnisme étudiant, représenté par la Fédération étudiante universitaire du Québec (FEUQ) et la Fédération étudiante collégiale du Québec (FECQ). L'atelier exposera les différentes particularités des organisations étudiantes de la période, en insistant sur les grandes mobilisations, en particulier les grèves générales.

FÉMINISME ET LANGAGE

De 11 h à 12 h 30

Salle B-202

Par Laura Martin
et Félicia St-Arnault

La langue, comme aspect intrinsèque de la culture en est aussi le reflet. Qui dit alors culture patriarcale et sexiste dit langue sexiste. Cet atelier féministe visera à expliquer comment des éléments comme la syntaxe, le vocabulaire, les expressions, la discussion et le langage sont porteurs d'éléments de domination genrée, comment reconnaître le sexisme souvent cachés entre les mots et finalement quelles options s'offrent à nous pour une révolution féministe du langage. Ouvert à toutes et tous

RAPPORT DEMERS ET ROY-TREMBLAY

De 13 h 30 à 15 h 15

Salle D-112

Par Kathy Teasdale et
Jean-Philippe Guay-Glaude

En 2013, le gouvernement provincial, sous la bannière du Parti Québécois, organise un sommet sur l'enseignement supérieur. Le sommet s'est conclu avec l'ouverture de cinq chantiers d'étude. Ces chantiers ont pour but de donner un portrait général d'un élément du système d'éducation supérieur tel que la gouvernance des universités et d'y aller de recommandations pour améliorer celui-ci. Les chantiers sont menés par des experts nommés par le gouvernement. Les chantiers se sont ensuite conclus avec cinq rapports. Dans le cadre de ce camp, nous allons vous présenter le rapport traitant de l'optimisation de l'offre collégiale (Rapport Demers) et de la politique de financement des universités (Rapport Roy-Tremblay).

ÉDUCATION ET NÉOLIBÉRALISME

De 13 h 30 à 15 h 15

Salle B-202

Par Céline Hequet

Cet atelier se déroulera en deux temps. Dans un premier temps, nous tenterons de cerner les contours du « néolibéralisme », un terme parfois employé à toutes les sauces dans les grands médias et même dans nos activités militantes. Nous nous appuyerons sur la compréhension qu'en offrent le philosophe Pierre Dardot et le sociologue Christian Laval dans La nouvelle raison du monde.

Nous montrerons que le néolibéralisme est bien plus qu'une idéologie ou une politique économique, mais carrément la nouvelle forme de notre existence. Nous verrons comment il vient transformer le rôle de l'État, à la façon d'une entreprise (ce que l'on appelle la nouvelle gestion publique). Puis comment l'État lui-même, une fois transformé, amène les individus à se comporter comme des entreprises.

Dans un deuxième temps, nous verrons comment ces transformations impactent le monde de l'éducation. Nous discuterons de plusieurs enjeux soulevés dans les dernières années : hausse des frais de scolarité, endettement, remboursement proportionnel au revenu, mécanismes d'assurance qualité, partenariats public-privé et modèles de gouvernance.

LA FEUQ EST MORTE. VIVE L'UEQ ... ET L'AVEQ ? :

LA RECONFIGURATION POLITIQUE DES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES NATIONALES

De 15 h 30 à 17 h

Salle B-202

Par Myriam Leduc
et Marion Miller

L'atelier vise à aborder les transformations qui sont survenues au niveau national dans les dernières années au sein du mouvement étudiant québécois, notamment avec la dissolution de la Fédération étudiante universitaire du Québec et la formation de deux nouvelles organisations étudiantes nationales. L'objectif de cet atelier est de bien cerner les différences qui subsistent entre les organisations, mais également de se questionner sur les impacts politiques de ces changements sur le mouvement étudiant et ses capacités d'organisation et de mobilisation.

ENJEUX/ LUTTES ET COMMUNAUTÉS LGBT

De 17 h 30 à 19 h

Salle B-202

Par Marc Boulanger
et Claudia Cachay-Osorio

Les questions d'identité de genre ou liées à la sexualité suscitent des débats même au sein des associations étudiantes. Ensemble, nous aborderons les différentes formes que prend l'homophobie dans la société occidentale, les mouvements sociaux qui se sont développés pour lutter contre elles, ainsi que différentes problématiques toujours présentes au sein de cette "communauté" LGBTQ (machisme, anti-féminisme, racisme, rapports de classes, capitalisme rose, etc.)

VUE DU SOMMET (2001) - DOCUMENTAIRE SUR LE SOMMET DES AMÉRIQUES

De 20 h à 21 h 30

Un film de Magus Isacson

Documentaire sur le Sommet des Amériques de 2001. Québec a des allures de ville assiégée. Alors que, dans le périmètre de sécurité, les invités des milieux politique et financier discutent des accords de la Zone de libre-échange des Amériques (ZLEA), des groupes de citoyens, venus de partout sur le continent, manifestent leur opposition dans les rues. La majorité d'entre eux entendent le faire dans le calme. D'autres, non. La fin de semaine s'annonce chaude. Elle le sera. Caméra à l'épaule, sept équipes de tournage ont suivi les événements dans Québec à demi asphyxiée par les gaz.

LE DIMANCHE 7 FÉVRIER

RÉPRESSION : STRATÉGIES POUR LA CONTRER

De 9 h à 11 h

Salle B-202

Par Francis Dupuis-Déri
et un-e membre du COBP

Dans ce panel, Francis Dupuis-Déri, professeur au département de sciences politiques à l'UQAM, membre de l'Observatoire sur les profilages et l'un des commissaires de la Commission populaire sur la répression politique (CPRP), expliquera la notion de profilage politique. Un ou une membre du Collectif Opposé à la Brutalité Policière (COBP) viendra discuter des activités de ce groupe sur la répression policière et politique des mouvements sociaux. Nous pourrons ainsi, lors d'une discussion, réfléchir collectivement aux divers moyens potentiels de la contrer.

DÉMOCRATIE ÉTUDIANTE

De 11 h à 13 h

Salle B-202

Par Alain Savard

Qu'est-ce que la démocratie directe? Pourquoi utilise-t-on la démocratie directe au sein de nos associations étudiantes? Comment mettre en application la démocratie directe dans une association locale? Et à l'ASSÉ? Quelles sont les limites et les contradictions auxquelles se bute notre démocratie? Comment dépasser ces limites? Cet atelier tentera de répondre à ces questions et offrira un ensemble de guides théoriques et pratiques pour maintenir une démocratie saine dans le mouvement étudiant.

LA SYRIE AU COEUR DU MOYEN-ORIENT COMPLIQUÉ!

De 14 h à 15 h 30

Salle B-202

Par Pierre Paiement

Les Britanniques ont fait miroiter aux Arabes la perspective de la création d'une Grande Syrie en échange de leur appui contre l'Empire Ottoman. Cet appui a pris les couleurs de la Grande révolte arabe de 1916. Par Grande Syrie, on entendait tout le territoire connu aujourd'hui sous les noms de Syrie, une bonne partie de l'Iraq, du Liban, de la Jordanie et de la Palestine. Malheureusement pour les Arabes, Britanniques et Français se sont partagés ces territoires pour aboutir :

- a) à la création d'un foyer national juif;
- b) au dépeçage de la Syrie avec la naissance du Liban;
- c) en donnant à la Turquie le sandjack d'Alexandrette;
- d) à la mise en place de frontières sans consultation du monde arabe;
- e) et bien sûr, en oubliant la création d'un Kurdistan.

Cette trame de fond porte déjà des blessures qui ne se sont jamais cicatrisées. À cela s'ajoutent les suites de la deuxième guerre mondiale à savoir :

- a) la création de l'État d'Israël;
- b) une guerre froide très active dans cette région avec les Etats-Unis et l'URSS;
- c) une pléthore de coup d'État;
- d) et finalement une complexité d'idéologies qui passe par le nationalisme, le socialisme, le pan-arabisme et le pan-islamisme, le tout sur fond pétrolier.

Bienvenue en Syrie.

FEMMES AUTOCHTONES : HISTOIRE ET REVENDICATIONS

De 14 h à 15 h 30

Salle D-112

Par Mélanie Lumsden
Co-fondatrice de Mikana
Mikana a pour mission de sensibiliser
divers publics sur les réalités autochtones au Canada.

Cet atelier sera une introduction sur les réalités des peuples autochtones au Canada. Présentation de l'histoire de la colonisation et de ses impacts intergénérationnels. Retour sur la Commission vérité et réconciliation. Cet atelier interactif propose un échange sur ces questions et une réflexion collective.

POLITIQUE. BIEN-ÊTRE COLLECTIF ET ACTIVISME

De 15 h 30 à 17 h

Salle D-112

Par Pascale Brunet
et Hind Fazazi

Poussé par une société où tout défile à 1000km/h, le temps nous file entre les doigts. Une autre manifestation, une autre réunion et on court à une conférence entre les deux ; on se bat pour la transformation sociale jusqu'à l'épuisement. Au bout du rouleau, on se sent quand même submergé par le sentiment de ne pas en avoir fait « assez ».

On a tendance à se dépasser et à ne pas faire attention les un.e.s aux autres. On prend rarement le temps de se questionner sur nos limites et le travail émotif que nos engagements militants nous demande. Combien de gens autour de nous font des burn out, tombent en dépression, sont avalés par les aléas de la vie?

Cet atelier sera un moment pour partager des histoires, des idées, des stratégies et des pratiques qui nous permettrons de faire bourgeonner le bien-être de nos communautés. Un moment pour s'accueillir les un.e.s et les autres, réfléchir sur *comment* on organise et mène nos luttes et comment on peut militer sans s'épuiser, parler de nos émotions et mettre en lumière l'aspect politique du bien-être collectif et à l'importance du travail émotif (rôle de confident.e, écoute active, capacités de médiation et de résolution de conflit, etc.).

ART ENGAGÉ

De 15 h 30 à 17 h

Salle B-202

Par Jean-Sébastien Ritchie

Les liens entre l'art et le politique se retrouvent partout. Partout! Mais que se passe t-il lorsque des artistes – ou du moins, des personnes qui s'approprient des tactiques reliées au langage de l'art – décident d'utiliser la créativité pour contester l'ordre établi et/ou se montrer solidaire des mouvement sociaux?

L'atelier se divisera en deux parties : la première, assez courte, effectuera un survol historique de moments pas mal inspirants à propos de l'art engagé au Québec. En passant par la production de ces artistes juifs, socialistes, laïques et antifascistes qui se sont réfugié.es à Montréal à la veille de la seconde guerre mondiale, pour ensuite s'intéresser à l'« animation culturelle » et l'affirmation du mouvement de libération des femmes lors des années '60-'70. Enfin, nous nous intéresserons à l'effervescence culturelle de la lutte autochtone qui s'est manifestée, entre autres, au Collège Manitou de 1974 à 1976

La seconde partie de l'atelier, plus longue, se veut interactive. Elle portera un regard plus contemporain sur l'art engagé et plus spécifiquement ce qui se fait en milieu étudiant. J'amènerai des exemples concrets en provenance des grèves de 2005/2007/2012/2015/alouette pour ouvrir la discussion, mais tou.tes sont encouragé.es à partager leurs expériences, anecdotes, réseau, idées de projets, préjugés sur les artistes hippies, etc.