(ENGLISH BELOW)

Bonjour à toutes et à tous,

Je vous présente ma lettre de candidature pour le Comité de formation pour l’année 2016-2017.

Originaire de la Nouvelle-Écosse, j’ai passé ma jeunesse à piqueter le bureau de l’ex-Ministre Peter MacKay avant de déménager à Montréal en 2009 pour mes études au Cégep de Saint-Laurent ou j’ai été impliquée dans la mobilisation en préparation à la grève de 2012. N’étant plus étudiante durant l’année 2011-2012, j’ai tout de même porté appui à St-lo tout en m’impliquant plus largement dans Montréal entre autres dans la chorale de la grève et le collectif gumboots ‘Danse ta grève’.

Durant l’année scolaire 2012-2013 j’ai participé à la fondation de la première association étudiante fonctionnant par démocratie directe au Nouveau Brunswick au Collège des métiers d’arts du Nouveau Brunswick. En commençant mes études en Beaux-arts à Concordia à l’automne 2013, je me suis impliquée à la mobilisation au niveau de FASA, surtout au niveau de la campagne d’affiliation à l’ASSÉ en 2013-2014, et les journées de grève de 2015.

Autre exemple des différentes réalités entre les mondes militants anglophones et francophones, la manière de faire la formation et de transmettre les outils et tactiques de mobilisation diffère beaucoup. J’espère pouvoir apporter des pratiques différentes que je connais de mon milieu à Concordia au comité de formation, ainsi que de m’inspirer de mes connaissances pédagogiques de mes études en Enseignement des arts plastiques pour créer des ateliers et formations diverses et stimulants qui s’adressent à différents styles d’apprentissage.

Malheureusement, je ne pourrais monter au Congrès annuel qu’à partir du samedi soir, alors n’hésitez pas à me contacter d’ici là si vous avez des questions!

En solidarité,

Hello all,

I am presenting my candidacy for the Training Committee for the 2016-2017 academic year.

Originally from Nova Scotia, I spent my youth picketing ex-Minister Peter MacKay’s office before moving to Montreal in 2009 to pursue my studies at Cegep Saint Laurent where I was involved in the mobilization activities leading up to the 2012 strike. While I was not a student during the 2011-2012 year, I continued to lend a hand at St-lo while implicating myself more largely throughout Montreal among other things in the strike choir and gumboot collective.

During the 2012-2013 school year, I co-founded the first student association functioning with direct democracy in New Brunswick, at the New Brunswick College of Craft and Design. After starting my studies in Fine Arts at Concordia in the fall of 2013, I became implicated in mobilization activities at FASA, especially in the ASSÉ affiliation campaign of 2013-2014 and the strike of 2015.

Yet another example of the different realities between the Anglophone and Francophone activist circles is the very different way we do training and the sharing of mobilization tactics and strategies. I hope to bring some of my experiences from the Concordia milieu to the Training committee as well as my pedagogical knowledge from my studies in Art Education to propose a variety of workshop styles and approaches that address diverse learning styles.

Unfortunately, I will only be coming up to the Annual Congress as of Saturday night, so do not hesitate to contact me should you have any questions,

In solidarity,